

Monsieur Molia ATONDI
Email : molia-atondi@hotmail.fr
www.bbgspecial.com

INGENIEUR DU SON - 15 ans d'expérience

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Prise de son / Contrôle de la qualité du son à l'enregistrement / Contrôle de la qualité du son à la diffusion / Illustration sonore / Montage & mixage de bandes son / Mise en œuvre d'un équipement (micros, magnétophone, table de montage/mixage) / Gestion de la maintenance courante du matériel

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 - Prise de son pour SPIGEL TV, ARTE reportage
- Ingénieur du son pour la chaîne suisse RTS
- Sonorisation pour le Parc des expositions de la Porte de Versailles PSP/UK
- Ingénieur du son pour Actua TV + Transmission
- Mixage son pour EPK sur l'artiste Tony Allen
-
- 2016 - Prise de son pour Réservoir Prod
- Montage et mixage pour performance de Guy de Cointet, Avignon
- Prise de son, montage, illustration sonore et mixage pour réalisation scénographie d'une exposition à « La Place »
- Réalisation son sur plateau d'une émission au centre Culturel Hip-Hop. Paris
- 2015 - Opérateur son pour salon Pharmagora et France Vet au salon de la Porte de Versailles, PSP/ UK
- Réalisation radio pour team building, société DODECA
- Captation son, montage, illustrations sonore, mixage pour documentaire sur le football au Congo Brazzaville
- Prise de son pour conférence au restaurant « Les Nautes » Paris
- 2014 - Réalisation radio pour un team building, société DODECA
- Montage sonore pour performance de Guy de Cointet, INDIVISION GUY DE COINTET
- Sonorisation et installation technique d'une conférence au palais de Versailles
- Réalisation d'une radio pour un team building
- Ingénieur du son pour reportages télévisés
- 2013 - Montage mixage pour pilotes destinés à la télévision française
- Montage son pour spot publicitaire
- Ingénieur du son sur documentaire Zone Interdite, M6 Yémaya
- 2012 - Ingénieur du son pour documentaire : OFF Secrets et coulisses France 4, CAPA
- Prise de son pour le journal de M6
- Réalisation pour une radio Internet
- Prise de son pour CAPA TV - Dimanche +, Canal +, M6
- 2011 - Prise de son pour CAPA TV - Dimanche +, Canal +
- Captation son pour l'émission 1€70 diffusée sur Planet
- Opérateur son pour Jardin d'acclimatation, documentaire de Didier Fassio, France 3
- Ingénieur du son pour Envoyé Spécial, France 2
- Sonorisation, enregistrement pour salon Porte de Versailles
- 2010 - Prise de son pour CAPA TV - Dimanche +, Canal +
- Ingénieur du son pour spot publicitaire Orange
- Mixage du film institutionnel sur le château de Chillon (Suisse)
- Prise de son pour l'Effet Papillon, Canal +
- Montage, mixage son pour DVD de l'artiste BEN (poissons volants)
- Prise de son pour trace TV
- 2009 - Ingénieur du son pour l'Effet Papillon, Canal +
- Opérateur son pour les Films Faits à la Maison, Canal+
- Prise de son, captation vidéo pour le making off de l'exposition Né dans la rue, Fondation Cartier
- Captation sonore, montage son pour reportage au Camps des Loges, Orange TV
- Perchman pour Matin Bonheur, court-métrage réalisé par Fanny Fressen
- 2008 - Prise de son pour spot publicitaire Roche
- Opérateur vidéo & prise de son pour documentaire réalisé au Congo, Brazzaville
- Ingénieur du son pour Couples mixtes, documentaire de Didier Fassio, France 3
- Illustrations sonores pour exposition Pavillon de l'Eau
- Musiques & illustrations sonores pour la Bataille d'Abidjan, documentaire, ARTE

FORMATION

2003 Cours de sémiologie sur le rapport du son à l'image par Pierre Richard,

2001/2003 Diplôme National de Technicien du Son en Production & Postproduction,
Institut National de Formation et d'Application CREA, Nogent-sur-Marne.