

Monsieur Molia ATONDI

Email : molia-atondi@hotmail.fr    Mobile : 06 82 04 36 23

[www.bbgspecial.com](http://www.bbgspecial.com)

## INGENIEUR DU SON - 15 ans d'expérience

### COMPETENCES PROFESSIONNELLES

---

Prise de son / Contrôle de la qualité du son à l'enregistrement / Contrôle de la qualité du son à la diffusion / Illustration sonore / Montage & mixage de bandes son / Mise en œuvre d'un équipement (micros, magnétophone, table de montage/mixage) / Gestion de la maintenance courante du matériel

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- 2017 - Opérateur son pour publicité Yves Saint Laurent  
- Captation son pour documentaire HR Télévision for ARTE, 52 minutes réalisation : Stéphanie Appel  
- Prise de son pour SPIGEL TV, ARTE reportage  
- Ingénieur du son pour la chaîne suisse RTS  
- Ingénieur du son pour Actua TV  
- Mixage son pour EPK sur l'artiste Tony Allen
- 2016 - Prise de son pour Réservoir Prod  
- Montage et mixage pour performance de Guy de Cointet, Avignon  
- Prise de son, montage, illustration sonore et mixage pour réalisation scénographie d'une exposition à « La Place »  
- Réalisation son sur plateau d'une émission au centre Culturel Hip-Hop. Paris
- 2015 - Opérateur son pour salon Pharmagora et France Vet au salon de la Porte de Versailles, PSP/ UK  
- Réalisation radio pour team building, société DODECA  
- Captation son, montage, illustrations sonore, mixage pour documentaire sur le football au Congo Brazzaville  
- Prise de son pour conférence au restaurant « Les Nautes » Paris
- 2014 - Réalisation radio pour un team building, société DODECA  
- Montage sonore pour performance de Guy de Cointet, INDIVISION GUY DE COINTET  
- Sonorisation et installation technique d'une conférence au palais de Versailles  
- Réalisation d'une radio pour un team building  
- Ingénieur du son pour reportages télévisés
- 2013 - Montage mixage pour pilotes destinés à la télévision française  
- Montage son pour spot publicitaire  
- Ingénieur du son sur documentaire Zone Interdite, M6 Yémaya
- 2012 - Ingénieur du son pour documentaire : OFF Secrets et coulisses France 4, CAPA  
- Prise de son pour le journal de M6  
- Réalisation pour une radio Internet  
- Prise de son pour CAPA TV - Dimanche +, Canal +, M6
- 2011 - Prise de son pour CAPA TV - Dimanche +, Canal +  
- Captation son pour l'émission 1€70 diffusée sur Planet  
- Opérateur son pour Jardin d'acclimatation, documentaire de Didier Fassio, France 3  
- Ingénieur du son pour Envoyé Spécial, France 2  
- Sonorisation, enregistrement pour salon Porte de Versailles
- 2010 - Prise de son pour CAPA TV - Dimanche +, Canal +  
- Ingénieur du son pour spot publicitaire Orange  
- Mixage du film institutionnel sur le château de Chillon (Suisse)  
- Prise de son pour l'Effet Papillon, Canal +  
- Montage, mixage son pour DVD de l'artiste BEN (poissons volants)  
- Prise de son pour trace TV
- 2009 - Ingénieur du son pour l'Effet Papillon, Canal +  
- Opérateur son pour les Films Faits à la Maison, Canal+  
- Prise de son, captation vidéo pour le making off de l'exposition Né dans la rue, Fondation Cartier  
- Captation sonore, montage son pour reportage au Camps des Loges, Orange TV  
- Perchman pour Matin Bonheur, court-métrage réalisé par Fanny Fressen
- 2008 - Prise de son pour spot publicitaire Roche  
- Opérateur vidéo & prise de son pour documentaire réalisé au Congo, Brazzaville  
- Ingénieur du son pour Couples mixtes, documentaire de Didier Fassio, France 3  
- Illustrations sonores pour exposition Pavillon de l'Eau  
- Musiques & illustrations sonores pour la Bataille d'Abidjan, documentaire, ARTE

### FORMATION

---

2003            Cours de sémiologie sur le rapport du son à l'image par Pierre Richard,

2001/2003 Diplôme National de Technicien du Son en Production & Postproduction,  
Institut National de Formation et d'Application CREA, Nogent-sur-Marne.